

بيارو الذئب



أجمل كتاباتي



أجمل حكاياتي

بِيارَ وَ الذُّبِّ



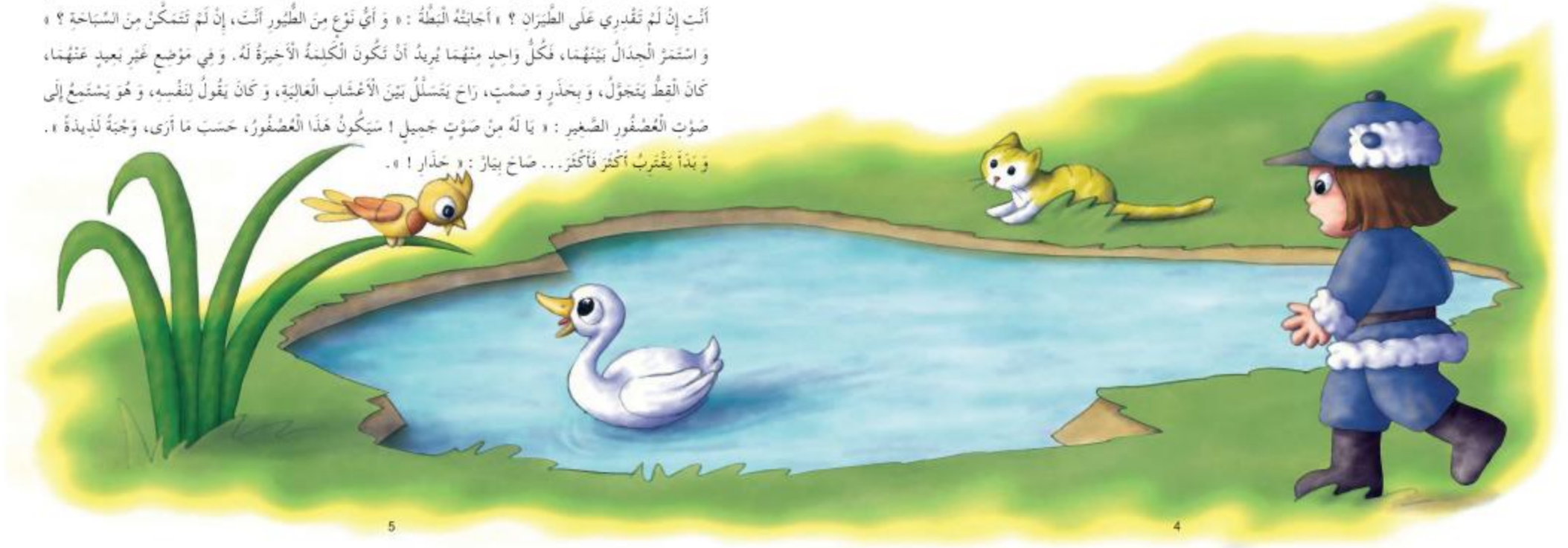
مقتبسة من حكايات سيرغاي بروكوفياف
رسوم : منصور عموري



كَانَ يَا مَا كَانَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، فِي بِلَادٍ تُدْعَى رُوشِنَا، جُلُفٌ صَغِيرٌ يُسَمَّى
بِنَارٍ... كَانَ يُقِيمُ مَعَ جَدِّهِ فِي بَيْتٍ خَشَبِيٍّ جَمِيلٍ. وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، أَرَادَ بِنَارُ
أَنْ يَسْتَشْتَعَ بِالْهَوَاءِ الْعَلِيلِ، فَخَرَجَ مِنْ حَدِيقَةِ جَدِّهِ، وَتَرَكَ الْبُؤَابَةَ مَفْتُوحَةً وَزَاعَهُ.
وَعَلَى مَسَافَةٍ غَيْرَ بَعِيدَةٍ، كَانَتْ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ قَدْ نَمَتْ... فَوْقَ أَغْصَانِهَا، عَثَرَ
بِنَارُ عَلَى صَدِيقِهِ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ.



وَعِنْدَمَا وَجَدَتِ الْبَطَّةُ الْبُؤَابَةَ مَفْتُوحَةً، اغْتَنَمَتِ الْفُرْصَةَ هِيَ أَيْضًا لِتَخْرُجَ وَ تَغْتَبِسَ فِي الْبِرْكَةِ ، فَحَطَّ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ عَلَى ضِفَّةِ الْبِرْكَةِ، وَ رَاحَ يَسْخَرُ مِنْهَا قَائِلًا : « أَزَالِكِ دَوْمًا تَسْبَحِينَ أَيْتُهَا الْبَطَّةُ أَوْ تَسْبَحِينَ ... أَيُّ طَائِرٍ أَنْتِ إِنْ لَمْ تَقْدِرِي عَلَى الطَّيْرَانِ ؟ » أَجَابَتْهُ الْبَطَّةُ : « وَ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الطَّيُورِ أَنْتِ، إِنْ لَمْ تَتِمَكَّنِي مِنَ السَّيَّاحَةِ ؟ » وَ اسْتَمَرَّ الْجِدَالُ بَيْنَهُمَا، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ الْآخِرَةَ لَهُ. وَ فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ بَعِيدٍ عَنْهُمَا، كَانَ الْقَطُّ يَتَجَوَّلُ، وَ يَحْدَرُ وَ ضَمِيرٌ، رَاحَ يَتَسَلَّلُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْعَالِيَةِ، وَ كَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ، وَ هُوَ يَسْتَمِعُ إِلَى صَوْتِ الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ : « يَا لَهُ مِنْ صَوْتٍ جَمِيلٍ ! سَيَكُونُ هَذَا الْعُصْفُورُ، حَسَبَ مَا أَرَى، وَجِيئةً لِدَيْدَةٍ . وَ بَدَأَ يَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَكَثَرَ ... صَاحَ بِنَارٍ : « حَذَارِ ! » .



وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَ الْعُصْفُورِ غَيَّرَ وَقْتُ قَلِيلٍ لِيَطِيرَ وَ يَتَشَبَّهَ بِالْعُصْفِ . أَمَّا الْبَطْلَةُ ، الَّتِي بَقِيَتْ وَسَطَ الْبِرْكَةِ ، فَكَانَتْ تُطْلِقُ صَيِّحَاتٍ كَبِيرَةً غَاضِبَةً بِجَاهِ الْقَطِ . نَظَرَ الْقَطُ إِلَى الْعُصْفُورِ الصَّغِيرِ ، وَ هُوَ يَتَسَاءَلُ : « هَلْ مِنْ فَائِذَةٍ فِي أَنْ أَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ وَ أَتَعَبَ نَفْسِي مِنْ أَجْلِ هَذَا الطَّائِرِ اللَّعِينِ ؟ كَمَا يُشَكِّنُ أَنَّ يَطِيرَ هَذَا الطَّائِرُ بَعِيدًا ، عِنْدَمَا أَصِلُ أَنَا إِلَى الْأَعْلَى » . فِي ذَلِكَ الْحِينِ ، خَرَجَ الْجَدُّ مِنَ الْبَيْتِ ، وَ صَاحَ بِغَضَبٍ : « بِنَارَ ، أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أَلَّا تُغَادِرَ الْحَدِيقَةَ ؟ وَ كَيْفَ يَكُونُ الْأَمْرُ لَوْ ظَهَرَ الدُّقْبُ ؟ هَيَّا عُدْ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْبَيْتِ » . وَ لَكِنْ بِنَارَ كَانَ يَرَى أَنَّهُ كَثِيرٌ بِمَا يَكْفِي لِكَيْ يَخْرُجَ لِلتَّنَزُّهِ حَيْثُمَا أَرَادَ ، وَ أَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَخَافُ مِنَ الدُّقَابِ مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ . غَيَّرَ أَنَّ جَدَّهُ سَخَنَهُ بِحَزْمٍ مِنْ يَدِهِ ، وَ جَرَّهُ نَحْوَ الْبَيْتِ ، بَعْدَ أَنْ أَغْلَقَ بَوَابَ الْحَدِيقَةِ بِعَنَائَةٍ .



وَحَسَنًا فَعَلَ الْجَدُّ ؛ فَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، خَرَجَ ذُلُبٌ أَسْوَدُ كَبِيرٌ مِنَ الْغَايَةِ، فَقَفَزَ الْقَطُّ إِلَى الشَّجَرَةِ، أَمَّا
الْبَيْطَةُ الْمُسْكِينَةُ، فَقَدِ انْطَلَقَتْ - بِلاَ حَذَرٍ - خَارِجَ الْبِرَكَةِ، وَ هِيَ تَصِيحُ خَائِفَةً. كَانَ الذُّلُبُ مُصَمِّمًا
عَلَى الْإِمْسَاكِ بِهَا، كَانَ يَقُولُ لِنَفْسِهِ وَ هُوَ يَرْكُضُ خَلْفَهَا : « مَيَامُ ! مَيَامُ ! سَأَسْتَمْتِعُ بِأَكْلِهَا ».
شَعَرَتِ الْبَيْطَةُ، وَ هِيَ فِي مَتْنَهِيَ الْفَرْعِ، بِالذُّلُبِ يَقْتَرِبُ، وَ يَقْتَرِبُ أَكْثَرُ... إِنَّهُ هُنَا، قَرِيبٌ جَدًّا.
وَبِالْفِعْلِ، اِتَّلَعَهَا الذُّلُبُ فِي لَقْمَةٍ وَاحِدَةٍ. بَعْدَ ذَلِكَ، خَطَا الذُّلُبُ بَعْضَ الْخُطُوَاتِ، وَ زَاغَ نَدْوَرُ
حَوْلَ الشَّجَرَةِ ؛ فَرَأَى الْقَطُّ مُتَشَبِّهًا بِعُصْنٍ عَلَى جِهَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَ هُوَ يَرْتَجِفُ. وَ فِي الْجِهَةِ
الْأُخْرَى، فِي أْبْعَدِ مَكَانٍ مُسَكِّنٍ عَنِ الْقَطِّ، كَانَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ سَاكِنًا فَوْقَ أَحَدِ الْأَغْصَانِ. وَ عَبَّرَ
سِنَاجَ الْحَدِيدَةِ كَانَ بِنَارٌ يُتَابَعُ الْمَشْهَدَ بِاهْتِمَامٍ ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ خَائِفًا أَبَدًا... كَانَ هُنَاكَ جِدَارٌ كَبِيرٌ
يُحِيطُ بِالْحَدِيدَةِ وَ كَانَتِ الشَّجَرَةُ عَلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى مُبَاشَرَةً، كَمَا كَانَ أَخَذَ أَغْصَانَهَا بِمَتَدِّ عَبَّرَ
الْجِدَارَ إِلَى دَاخِلِ الْحَدِيدَةِ. فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، خَطَرَتْ لِبِنَارٌ فِكْرَةً : أَمْسَكَ بِالْعُصْنِ وَ تَسَلَّقِ الشَّجَرَةَ،
وَ وَصِلْ إِلَى حَيْثُ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ.



قَالَ بِنَارٌ لِلْعَصْفُورِ : « اسْمَعْنِي جَيِّدًا، عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَ نَعْلَيْمَايَ بِدَقَّةٍ... سَتَطِيرُ فَوْقَ رَأْسِ الذِّئْبِ، وَ أَنْتَ تَدُورُ فِي الْهَوَاءِ، فَأَنْتَ تُحَسِّنُ فِعْلَ ذَلِكَ، وَ عَلَيْكَ أَلَّا تَتَنَبَّذَ عَنِ الشَّجَرَةِ. وَ لَكِنْ خَذَارُ أَنْ يُمَسِكَ بِكَ الذِّئْبُ. هَلْ هَذَا مَقْهُومٌ ؟ » ... فَاجَابَهُ الْعَصْفُورُ : « نَعَمْ، هَذَا مَقْهُومٌ ». نَزَلَ بِنَارٌ وَ قَفَرَ دَاخِلَ الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ رَكَضَ نَحْوَ الْبَيْتِ وَ جَلَبَ حَبْلًا غَلِيظًا، وَ صَنَعَ فِي طَرَفِهِ أَنْشُوطَةً. فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، كَانَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ يَطِيرُ فَوْقَ الْأَنْثَابِ الْمُخْلِيفَةِ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ، أَثَارَتْ أَغْصَابَ الذِّئْبِ. وَ لَبِثَمَا كَانَ الذِّئْبُ مَشْغُولًا بِرَغْبَتِهِ فِي الْإِنْتِقَامِ مِنَ الْعَصْفُورِ وَ الْبَهَامَةِ... صَعَدَ بِنَارٌ إِلَى أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَ رَاحَ يُلْفُ الْأَنْشُوطَةَ فِي الْهَوَاءِ، مُرَكِّزًا عَلَى فَمِ الذِّئْبِ، ثُمَّ زَمَاهَا بِأَقْصَى دَقَّةٍ مُمَكِّنَةٍ.





وَكَاثَهُ سَاحِرٌ بَارِعٌ ! التَّقْتُ خَلْقَهُ الْأَلْشُوطَةُ عَلَى رَقَبَةِ الذُّئْبِ بِمُنْتَهَى الْإِحْكَامِ، وَبَسْرَعَةٍ
جَذَبَ بِيَارَ الْخَيْلِ لِيَضِيقَ الْأَلْشُوطَةَ، وَرَبَطَ الطَّرْفَ الْآخَرَ مِنَ الْخَيْلِ بِأَحَدِ الْأَعْصَانِ ؛ فَسَقَطَ
الذُّئْبُ فِي الْفُخِّ . فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، شَاهَدَ بِيَارَ ثَلَاثَةَ صَيَّادِينَ قَادِمِينَ مِنَ الْعَايَةِ يَفْتَتِحُونَ أَثَرِ
الذُّئْبِ، فَقَدْ مَضَتْ أَيَّامٌ وَأَيَّامٌ، وَهُمْ يُحَاوِلُونَ صَيْدَهُ. صَاحَ بِيَارَ مُنَادِيًا بِإِيَّاهُمْ : « لَا تُطْلِقُوا
النَّارَ، إِنِّي قَبِضْتُ عَلَى الذُّئْبِ ... الآنَ سَاعِدُونِي عَلَى نَقْلِهِ إِلَى خَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ! » .

وَفِي جَوْ مِنْ الْإِحْتِفَالِ، وَهُوَ يَغْبُرُ - مَرْهُوًّا - الطَّرِيقَ السُّوْدِيَّةَ إِلَى خَدِيقَةِ حَيَوَانَاتِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ
 الْمَجَاوِزَةِ، نَبْعَ بِنَارِ الصَّغِيرِ الصَّيَّادِينَ الثَّلَاثَةِ، وَكَانَ الْجَدُّ يَمْشِي وَرَاءَهُمْ، وَقَدْ تَبَعَهُ الْقَطْطُ.
 وَكَانَ الْعَصْفُورُ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ يُغَنِّي، طَرَبًا، أَغْنِيَةً تَقُولُ: « هَلْ رَأَيْتُمْ، هَلْ رَأَيْتُمْ؟ » أَنَا وَ بِنَارُ فَهَرْنَا
 الدُّنْبُ! « أَمَا الْجَدُّ، فَقَدْ قَالَ لِنَفْسِهِ مُتَتَبِعًا، وَهُوَ يُدَاعِبُ لِحْنَتَهُ: « كُلُّ هَذَا جَمِيلٌ، لَكِنْ لَوْ
 أَنَّ بِنَارَ لَمْ يُفْلَخْ فِي الْقَبْضِ عَلَى الدُّنْبِ، مَا كَانَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقْصُرَ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَقَعَ! ».





وَإِذَا أَطْرَقَتِ السَّمْعُ، كَانَ يُمَكِّنُ سَمَاعُ صَوْتِ خَافِتٍ يُنَادِي : « أَخْرِجُونِي مِنْ هُنَا !،
أَخْرِجُونِي مِنْ هُنَا ! » كَانَ الصَّوْتُ لِلْبَطَّةِ، الَّتِي كَانَتْ فِي عُمُقِ بَطْنِ الذِّئْبِ، وَهِيَ تُنَادِي
وَتَتَحَرَّكُ، لِأَنَّ الذِّئْبَ بَلَعَهَا وَهِيَ حَيَّةٌ ! وَلِحَسَنِ الْحَظِّ عِنْدَ الْوُصُولِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،
تَمَّ التَّمَكُّنُ مِنْ جَعْلِ الذِّئْبِ يَتَقَيُّأُ مَا فِي مَعِدَتِهِ وَانْقَذَتِ الْبَطَّةُ الْمُسَكِينَةَ مِنْ مَوْتٍ فَظِيلٍ.